



DE TALENTENJACHT

Kindertoneel

door

SYTSE BERKEPAS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE TALENTENJACHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SYTSE BERKEPAS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

"De Cycle-club":

Monique

Wendy - vormt met Marco het "Love duo"

Esther

Edwina

Marjolein

Elton

"De Professoren":

Wouter

Ilse

Evelien

"De Rollerskaters":

Mieke

Anita

Marco - vormt met Wendy het "Love duo"

Petra

Mariska

Diverse rollen:

Leerkracht - voor meisje, jongen of volwassene

Presentator - voor meisje, jongen of volwassene

DJ - voor meisje, jongen of volwassene

Boze stem - 1 x tekst

De school heeft besloten om dit jaar toch een talentenjacht te organiseren. De "Cycle-club", de "Rollerskaters" en de "Professoren" doen allemaal mee.

Dan is er nog een "Love duo" en het gerucht dat de school na de zomervakantie moet sluiten vanwege te weinig kinderen.

Hoe dat allemaal in elkaar steekt???

Noot:

In het stuk zitten in totaal vijf verschillende dans en / of playback acts. De vier groepen: De "Cycle-club", de "Rollerskaters", de "Professoren" en het "Love duo" voeren elk apart een act op en daarnaast de slotdans waar alle vier de groepen aan meedoen.

Met dank aan:

Jeugdtheater- Dans- & Muziekgroep "The Wissel Kids" Inge Rodenhuis.

EERSTE BEDRIJF

Het doek is dicht en het zaallicht is aan. De "Rollerskatersclub" komt via de zaal op. De groep is druk pratende en spelende. Dan gaan ze via de zaal ook weer af. Na het vertrek van de "Rollerskatersclub" gaat het doek open. De verhoging is het terrein van de "Professoren". Zij komen op met een luidspelende radio.

Evelien: *(roept tegen Wouter)* Hè, doe die radio eens wat zachter.
(Wouter doet dit) Bedankt.

Ilse: Wanneer is die wedstrijd ook alweer?

Wouter: Volgens mij is dat nu zaterdag aanstaande over vier weken.

Evelien: Nee, het is over vijf weken een dag voor m'n verjaardag, oen!

Wouter: Kijk eens naar jezelf rond!

Ilse: Geen geruzie, daar schieten we niets mee op. Wat gaan wij dit jaar doen.

Wouter: Laten we toneel gaan doen. Romeo en Julia. Dan ben ik Romeo en jij Julia.

Evelien: Getver, dat zou jij wel willen hè? En trouwens toneel mag niet. Iets met muziek, zang of dans mag wel. Bijvoorbeeld op een nummer van Maren Carey dat lijkt me wel leuk. Ik de zangeres en jullie de dansers.

Wouter: En dan het publiek in slaap sussen zeker. Nee, het moet iets stevigers zijn. House bijvoorbeeld daar kun je je lekker op uitleven.

Ilse: Ik hou niet van house, steeds dezelfde dreun, boem, boem, boem.
(Evelien en Wouter gaan hier tegenin en ze gaan al ruzie makend af)

Wendy zit op de rand van de verhoging voor zich uit te staren en hoort en ziet niets van hetgeen wat er om zich heen gebeurt.

Monique: Hoe ging het gisteren met de paardrijles? Zijn jullie nu begonnen met het springen over de hindernissen?

Edwina: Het ging fantastisch. We hebben de balk gisteravond voor het eerst op één meter hoog gehad. Dat is best wel gemakkelijk. Alleen viel Mariska van het paard, want hij weigerde.

Monique: Had ze ook wat?

Edwina: Haar pols is gebroken. Ze moet een paar weken met haar arm in het gips en in een mitella lopen. En

Jessica: Dat is allemaal goed en wel maar dat is niet ons probleem. Wat ons probleem wel is, is het volgende, zoals jullie weten gaat onze school dicht. En...

Rest: *(in koor)* DICHT????

Jessica: Ja, dicht. Wisten jullie dat dan niet? Iedereen weet dat toch al of niet soms?

Esther: *(tijdens laatste zin op)* Wat weet iedereen al?

Monique: Hé, hallo Esther. Waar kom jij vandaan?

Esther: Ik moest naar de tandarts vandaag. Ik had gelukkig niets. Maar mijn broertje moest een fluorbehandeling hebben. En.....

Edwina: Ja hallo, we waren met wat anders bezig. Je zei dat onze school dicht moest. Dat wisten wij dus niet. Hoe weet jij het dan?

Jessica: Nou, m'n vader zit in de ouderraad van onze school. En ik hoorde hem er over praten met mijn moeder.

Edwina: En wanneer gaat onze school dicht? Weet je dat toevallig ook?

Jessica: Gelijk met de zomervakantie. Wij vakantie, de school dicht.

Esther: Dat is al over vijf maanden. Maar waarom moet onze school dicht?

Jessica: Omdat er te weinig kinderen op onze school zitten.

Monique: En naar welke school moeten wij dan na de vakantie?

Jessica: Naar de Professor Hobbel school in de wijk hiernaast.

Monique: Getver. Dat is een hele grote school. Daar zitten ze nu al met zijn dertigen in één klas. Nee, geef mij onze school maar. Daar zitten we tenminste met twintig in één klas. Dat is veel gezelliger. Plus dat de meester veel meer tijd voor ons heeft.

Edwina: We moeten actie voeren!!! Onze school moet blijven. Spandoeken enzo.

Monique: Dat is een goed idee. Misschien kunnen we zelfs onze school bezetten.

Jessica: Dat doen we. Laten we morgen...

Marjolein: *(komt met een poster al lezend op)* Tjonge, ik dacht dat de leraren nooit meer een wedstrijd zouden organiseren als afsluiter van het schooljaar. Zeker niet na wat er vorig jaar is gebeurd.

Esther: Wat is er dan vorig jaar gebeurd?

Monique: *(verwonderd)* Weet je dat niet meer. Hoe kun je zoiets vergeten?

Esther: *(met een toontje)* Ik ben het niet vergeten. Ik woonde hier toen nog niet. Weet je wel.

Marjolein: Ja, dat is waar ook. Je kent het verhaal nog niet. Kijk het zit zo.....

Monique: Laat mij het maar vertellen anders zitten we hier morgen nog. Luister, vorig jaar zouden wij met zijn vijven en de "Rollerskaters" elk een aparte act opvoeren. Alleen toen wij op moesten komen waren Marjolein en Edwina weg. We hebben een half uur gezocht. We hebben ze uiteindelijk opgesloten gevonden op de wc's.

Edwina: En dat was me toch gezellig! Wat kan Marjolein zeuren zeg.

Tjonge, jonge.....

Monique: Ja, ja, dat wisten we al. Nou goed, toen we alsnog mochten optreden waren we zo van slag dat alles mislukte.

Esther: Dat is toch geen reden om niet meer een wedstrijd te organiseren?

Marjolein: Nee, natuurlijk niet. Het punt is dat we toen ruzie kregen met de "Rollerskaters". Zij hadden Edwina en mij opgesloten. En toen beschuldigden zij ons ervan dat wij de petjes gepikt hadden die zij moesten gebruiken in hun dansact.

Monique: Maar wij hadden die petjes niet gepikt. En dat wilden zij niet geloven. En toen kregen we me toch een ruzie zeg, ongelofelijk.

Edwina: Ja, en toen de leraren ons uit elkaar hadden gehaald zeiden ze dat er nooit meer een wedstrijd zou worden georganiseerd.

Monique: (*enthousiast*) Ik ben blij dat er dit jaar toch weer een wedstrijd is. Het oefenen om die danspassen er in te krijgen, dat was lachen zeg.

Edwina: Ja, een lol dat we hadden. Ik heb dan ook veel zin om te gaan repeteren. Jullie ook? (*kijkt rond en ziet iedereen knikken behalve Marjolein*) Heb jij geen zin, Marjolein?

Marjolein: Jawel, alleen weet ik niet of ik wel mee mag doen van mijn ouders. Ik had toen een slecht rapport en ik moet nu elke avond leren van mijn ouders.

Monique: We repeteerden toch alleen op de woensdagmiddagen?

Marjolein: Ja, dat was in het begin wel zo. Alleen de laatste twee weken repeteerden we elke dag drie uren. Dat mag ik dit jaar vast niet weer.

Monique: Ja, dat klopt alleen toen hadden we drie weken om te repeteren en nu hebben we vijf weken de tijd.

Edwina: Plus dat we nu ook op de zaterdagochtend kunnen repeteren. Want we kunnen nu deze hal gebruiken. Dus we hoeven niet meer alleen door de week te oefenen. Dus dan kun jij rustig je huiswerk maken.

Marjolein: Als we het zo doen dan zal ik vast wel mee mogen doen van mijn ouders.

Esther: Het lijkt mij heel leuk om aan zo'n wedstrijd mee te doen.

Edwina: De lol die we hadden tijdens het oefenen, onvoorstelbaar. Er waren dagen bij dat we alleen maar konden lachen, van het repeteren kwam niet veel terecht.

Monique: (*lacht*) Ja, weet je nog toen de cd-speler bleef hangen, en dat precies tijdens het acrobatische gedeelte van de dans.

Marjolein: (*lachend*) En toen verloor Edwina haar evenwicht en viel zij boven op jou.

Monique: Ik heb twee weken lang last gehad van mijn arm.

Esther: Dat moet een mooi gezicht geweest zijn.

Edwina: *(kijkt op horloge en schrikt)* O nee hè, het is al vijf voor half zes. Ik moet over vijf minuten eten. *(gaat snel af)*

Esther: En ik had al tien minuten geleden thuis moeten zijn want mijn ouders moeten weg. *(gaat er snel vandoor)*

De rest, behalve Wendy, volgt druk pratend over de wedstrijd en dergelijke. Als iedereen weg is "ontwaakt" Wendy, slaakt een diepe zucht en gaat af. De "Rollerskaters" komen op. Anita komt later op. Marco gaat op de rand van de verhoging zitten en hoort en ziet niets van hetgene wat er om hem heen heen gebeurt. Mariska heeft haar arm in een mitella.

Petra: Maar wat heb jij nou gedaan.

Mariska: Ik ben gisteren van mijn paard gevallen. Hij weigerde om over de hindernis te springen en nou is mijn pols gebroken.

Mieke: Ai dat is zo handig van je. Mag ik mijn naam erop schrijven.

Mariska: Dat is goed, hier is een stift. *(de rest schrijft hun naam er ook op)*

Mieke: Zeg waar is Anita eigenlijk?

Petra: Anita komt later. Ze moest met haar moeder mee de stad in.

Mieke: Mag ze dan alweer kleding uitzoeken?

Petra: Nee, dat niet. Haar vader is aanstaande zaterdag jarig en daar is ze nu een cadeautje voor aan het kopen.

Mariska: Nou, zij liever dan ik, ik vind er niets aan om met mijn moeder de stad in te moeten. Als ik nieuwe kleding krijg, ben ik snel klaar. Alles uit één winkel, geen gezeur. Maar m'n moeder wil dan nog naar tien andere winkels om te kijken naar wat leuks. En waar eindigen we altijd?

Mieke: Geen idee.

Mariska: In de eerste winkel natuurlijk. Vier uren door de stad slenteren voor niets. En elke keer is 't weer hetzelfde liedje. Ze leert er nooit iets van.

Anita: *(tijdens laatste zin op)* Wie leert er nooit iets van?

Mariska: Mijn moeder leert er nooit iets van. Zij wil altijd alle winkels langs om kleding uit te zoeken en dan eindigen we altijd in de eerste winkel.

Anita: O, op die manier. Maar eh, wat heb je aan je pols. Wat....

Petra: Ja, dat vertelt ze je later wel. We zouden nu de muziek uitzoeken.

Mieke: Kijk ik heb in ieder geval al wat cd's en bandjes meegenomen.

Mariska: Mooi zo, maar wie heeft de draagbare cd-speler meegenomen?

Anita: Die heb ik meegenomen. Laten we de muziek dan maar gaan

uitzoeken. Ik heb ook muziek meegenomen.

Mariska: Dat werd tijd. Kom, op aan de slag. (*kijkt naar Marco*) Kom je er ook bij? (*Marco reageert niet*) Waar heeft Marco last van.

Mieke: Ach, laat hem. Hij is verliefd.

Mariska: O, ja op wie dan?

Mieke: Geen idee, dat wil hij me niet vertellen.

Anita: (*inmiddels bij Marco*) Hé, Marco. (*hij reageert niet, dus schudt zij aan hem*) Wakker worden. Starende mensen zijn verliefd!

Marco: (*komt langzaam bij zijn positieven*) Hè, wat... wat is er?

Anita: Ze vraagt op wie je verliefd bent.

Marco: Dat zeg ik niet. (*staat op*) Bemoei je met je eigen zaken. (*gaat boos af*)

Petra: Nou, nou wat een humeurtje zeg.

Anita: Ach laat hem toch. We zijn hier toch om te oefenen. (*iedereen knikt instemmend*) Nou, aan de slag dan. (*hierna gaat de groep verschillende soorten muziek beluisteren en oefenen danspassen. Na een paar stukken repeteren*)

Mieke: (*gaat door haar enkel en valt op de grond*) AU! (*iedereen stopt met dansen en komt om haar heen staan*)

Mariska: Wat is er? Wat doe je nou weer?

Mieke: Mijn enkel!

Anita: Wat is daarmee?


Mieke: Ik ben door mijn enkel gegaan. Ai, wat doet dat zeer zeg.

Mariska: Laat eens zien. Tjonge, hij wordt dik. Je moet hem koelen met water. Dan stopt de zwelling.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto